

Τετάρτη, 30/4/2014

Ανακοίνωση του Δ.Σ. της Ένωσης Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων.

Για τις Εργατικές Αιματοβαμμένες Πρωτομαγίες

Η 1η Μάη 1886, Σικάγο: Τα εργοστάσια άδεια, χιλιάδες εργάτες ξεχύνονται στους δρόμους ΕΧΟΥΝ ΑΠΕΡΓΙΑ. Το σύνθημα της διαδήλωσης είναι ένα: **«Οχτώ ώρες δουλειάς, οχτώ ώρες ανάπαυση και μόρφωση, οχτώ ώρες ύπνο»**. Η πορεία μεγαλειώδης περπατά ενωμένη – αποφασισμένη. Ξαφνικά χτυπά η προβοκάτσια όταν βόμβα σκάει μέσα στο πλήθος. Η Αστυνομία βρίσκει την αφορμή και πυροβολεί άγρια προς όλες τις κατευθύνσεις και το αίμα βάφει το πλακόστρωτο της πλατείας. Ακολουθεί μια κόλαση. Κι όμως η απεργία δεν κάμπτεται. **Οι εργάτες κατακτούν το οκτώωρο! Οι αποδοχές τους αυξάνονται!**

Από τότε το μήνυμα της Πρωτομαγιάς πάει από στόμα σε στόμα, σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης! Τα εργατικά συνδικάτα την καθιερώνουν ως την μεγάλη απεργία της εργατικής τάξης. **Η ΠΡΩΤΗ**

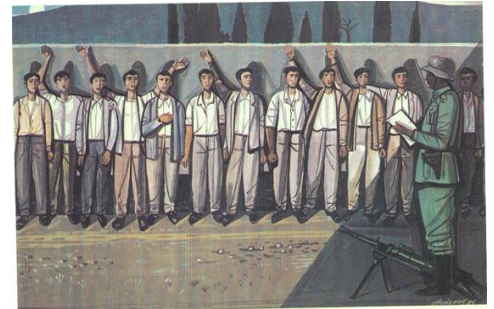
«ΜΑΤΩΜΕΝΗ» ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ γίνεται 1924. Η κυβέρνηση απαγορεύει τον εορτασμό της πρωτομαγιάς Όμως οι εργαζόμενοι δεν κάνουν πίσω. Αψηφώντας τις απαγορεύσεις συγκεντρώνονται στο Εργατικό Κέντρο Αθήνας. Νεκρός από τα πυρά πέφτει ο 24χρονος Σωτήρης Παρασκευαΐδης, μέλος της ΟΚΝΕ.



ΜΑΗΣ '36: Στις 29 Απριλίου του 1936, οι καπνεργάτες της Θεσσαλονίκης κατεβαίνουν σε απεργία διαρκείας, έχουν προηγηθεί σκληρές μάχες μέσα στους χώρους δουλειάς. Σύντομα, η απεργία επεκτείνεται σε όλη τη χώρα. Το επόμενο δεκαήμερο του Μάη, στη Θεσσαλονίκη, γίνονται νέες σκληρές συγκρούσεις απεργών και αστυνομίας. Οι φαντάροι δεν υπακούουν στην εντολή να χτυπήσουν τους εργάτες και περνάνε με το μέρος τους. Στις 9 Μάη, εν μέσω μαζικής διαδήλωσης, πάνω από 12 διαδηλωτές δολοφονούνται από τους χωροφύλακες και 300 τραυματίζονται. Ο θρήνος της μάνας του πρώτου νεκρού διαδηλωτή, καταγράφεται σε φωτογραφία και εμπνέει τον «Επιτάφιο» του ποιητή της Πρωτομαγιάς, Γιάννη Ρίτσου! **«Γιέ μου, στ' αδέρφια σου τραβώ και σμιγώ την οργή μου, σου πήρα το ντουφέκι**

σου· κοιμήσου, εσύ, πουλί μου».

1^η ΜΑΗ 1944: Το ναζιστικό καθεστώς, ο πρόγονος της Χρυσής Αυγής, τρέμει απέναντι στο γιγαντιαίο ΕΑΜικό εθνικοαπελευθερωτικό κίνημα. Διατάζει την εκτέλεση 200 κομμουνιστών από το στρατόπεδο Χαϊδαρίου. Με την παλικαριά τους οι 200 ήρωες πέτυχαν μια τεράστια ηθική νίκη που εμπνέει από τότε όλο τον αγωνιζόμενο ελληνικό λαό. Ο Γ. Ρίτσος γράφει το ποίημα «Σκοπευτήριο Καισαριανής»: **«Μόνον θυμηθείτε το: αν η ελευθερία δεν βαδίζει στα χνάρια του αίματός μας, εδώ θα μας σκοτώνουν κάθε μέρα. Γεια σας».**



Τα μηνύματα της εργατικής Πρωτομαγιάς είναι πιο επίκαιρα από ποτέ γιατί αφορούν το παρόν και το μέλλον όχι μόνο το δικό μας, αλλά κυρίως τη ζωή και το μυαλό των παιδιών μας!

Οι μέρες που ζούμε γυρίζουν το κοινωνικό ρολόι αιώνες πίσω. Θέλουν τους εργαζόμενους τσακισμένους και τα παιδιά μας δούλους του 21^{ου} Αιώνα. Κι όλα αυτά ενώ υπάρχει τεράστιος πλούτος που παράγει ο εργαζόμενος λαός. Δεν έχουμε περιθώρια για αναμονή και ψευδαισθήσεις. **Όταν η βαρβαρότητα γίνεται Νόμος, έχουμε καθήκον την ανατροπή της.** Θέλει αγώνα συνεχή και αταλάντευτο, ενάντια σε μικρούς και μεγάλους εχθρούς. Όμως όλες οι πέτρες στην Καισαριανή γνωρίζουν ότι:

Κανένα δικαίωμα δεν χαρίστηκε ποτέ από κανένα!

Αύριο, Παίρνουμε τα παιδιά μας από το χέρι και τιμάμε αγωνιστικά την απεργία της Πρωτομαγιάς.

